

Аннотации к программам ДО на 2023-2024 уч.год

Дополнительные общеобразовательные программы МАОУ СШ №6 разработаны педагогами школы на основе рекомендованных Министерством образования РФ типовых, модифицированных (адаптированных), авторских или экспериментальных программ дополнительного образования.

В каждой дополнительной общеобразовательной и рабочей программе прописаны требования к уровню подготовки обучающихся, цели и задачи обучения, предусмотрены разные формы и методы работы соответственно возраста детей, предусмотрены тематические и календарно – тематические планы, прописаны ожидаемые результаты и разработаны способы отслеживания и фиксации результатов, прописана методическая и материально-техническая база. В программы включены промежуточная и итоговая аттестация, входящий мониторинг, а также средства текущего контроля.

Каждая образовательная программа в той или иной мере обеспечена методическими и дидактическими видами продукции: разработками учебных занятий, бесед, экскурсий, методиками по исследовательской работе и аттестационным материалом. Каждая программа имеет соответствующую литературу, как рекомендованную обучающимся, так и используемую педагогами для реализации программы.

Все дополнительные общеобразовательные программы школы реализуются в очной форме, предполагают, как групповые, так индивидуальные занятия.

- **Дополнительная общеобразовательная программа хореографической студии «Эдельвейс». Срок обучения – 6 лет.**

Цель программы учебно-творческой деятельности хореографического коллектива «Эдельвейс»: сформировать у учащихся базовые знания, умения и навыки по основам хореографии, способствовать духовно-нравственному и физическому развитию, росту творческого потенциала детей, выявлять их способности и склонности, профессиональную ориентацию и приобщать к активной творческой деятельности в хореографическом коллективе.

Отличительная особенность состоит в использовании компенсаторных возможностей детей в период их раннего развития, детей, принятых в танцевальный коллектив без специального отбора.

Содержание программы на каждом этапе обучения предполагает освоение материала по основным разделам, имеющим свои конкретные задачи:

1. Раздел I. «Ритмика»
2. Раздел II. «Основы классического танца»
3. Раздел III. «Основы русского народного танца»
4. Раздел IV. «Танцы народов России и мира»
5. Раздел V. . «Модерн-джаз-танец»
6. Раздел VI. «История хореографического искусства».

Хореографический коллектив «Эдельвейс» ведёт активную концертную деятельность. В репертуаре ансамбля 37 разноплановых, разнохарактерных танцевальных композиций не только большие сценические постановки такие как, «Лесная сказка», «Нон-стоп», «Зима» но и танцевальные композиции для дискотечных программ. Коллектив активно участвует в различных концертных программах, активно выступает на детских новогодних утренниках городского и краевого масштаба, а так же работает на различных торжественных мероприятиях, праздниках, вечерах отдыха. Сотрудничает с исполнителями вокальных и инструментальных произведений, украшая номера танцевальными картинками.

Дополнительная общеобразовательная программа «Хореография» (х/к

«Лавина»). Срок обучения – 3 года.

Цель развитие и воспитание творческой личности, формирование художественно-эстетических взглядов, креативности мышления, развитие аналитических способностей. Хореография в школе является важным средством эстетического воспитания, а также развития творческих способностей у детей. В процессе овладения танцевальными движениями занимающиеся ближе соприкасаются с искусством, у них воспитываются правильное ощущение красоты движений, способность передавать в них определённые эмоциональные состояния, различные настроения, чувства.

Отличительная особенность: обучение проходит дифференцированно, с учётом индивидуальных особенностей учащихся, что даёт возможность избирательного подхода как в подборе репертуара, так и в объеме и времени изучаемого материала, т.е. нет жесткого регламента его прохождения.

Содержание программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, современный, бальный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

По окончании каждого полугодия проводятся открытые уроки-концерты; по окончании обучения по программе оценивается участие обучающихся в концертной деятельности (мероприятия различного уровня: школьные, районные, городские и прочее).

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Графический дизайн».** Срок обучения – 2 года.

Цель: создание условий для овладения базовыми навыками работы в графическом редакторе, формирование профессиональных представлений о работе художника-дизайнера.

Отличительная особенность: программа разработана в рамках профильной подготовки для детей, интересующихся информационными технологиями и графикой, ориентирована на развитие у обучающихся практических навыков. Данная программа даёт возможность профессионального самоопределения, проявления своих творческих способностей в этой сфере деятельности, совместную проектную деятельность со сверстниками с похожими интересами.

Основные содержательные разделы: «Композиция»; «Средства и приемы композиции», «Текст и Шрифты», «Создание календаря», «Создание визитки», «Создание плаката», «Верстка печатной продукции», «Брендбук», «Создание брендбука», «Типичные ошибки дизайнеров», «Дизайн в сети Интернет» и др.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Искусство декупажа».** Срок обучения – 3 года.

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся через освоение техники оформления декупажем различных декоративных изделий и предметов интерьера.

Отличительная особенность: программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью; предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим

применением к жизни.

Содержание строится на принципе циклических учебных модулей: «История предмета», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Кракелюр». Каждый модуль включает в себя раздел «Декупажные изделия, предназначенные для украшения быта человека, оформления интерьера».

- **Дополнительная общеобразовательная программа вокально-хоровой студии «Мелодия». Срок обучения – 6 лет.**

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; к музыке и жизни.

Отличительные особенности: в программе предусмотрено двухуровневое обучение хоровому пению:

1 уровень – младший хор, первые три года обучения (возраст детей 6-9 лет);

2 уровень – концертный хор, 4 года обучения (возраст детей 10-17 лет).

Таким образом, программа дает возможность ребенку включиться в образовательный процесс практически на любом этапе обучения. Кроме того, программа предполагает наличие работы с вокальным ансамблем, в состав которого входят лучшие учащиеся концертного хора, способные к исполнению сложных вокально-хоровых произведений камерного типа, как с сопровождением, так и а`capella. Вокальный ансамбль – это творческая лаборатория концертного хора.

Основные содержательные разделы программы (1-6 год обучения): «Детский голос: тембр, высота, сила», «Певческая гигиена голоса», «Дисциплина в хоре», «Дирижерский жест», «Дыхание в хоре», «Унисон в хоре», «Диапазон в хоре», «Развитие интонационных навыков», «Ритм», «Дикция в хоре», «Ансамбль в хоре», «Двухголосие в хоре», «Трехголосие в хоре», «Динамические оттенки», «Эмоциональная насыщенность хорового звучания», «Работа над репертуаром».

- **Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному искусству «АзАРТ». Срок обучения – 6 лет.**

Цель программы — раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, воспитать в нем потребность достижения гармонии в собственном творчестве.

Отличительной особенностью программы является то, что знакомство детей с основами ДПИ строится на традициях русского народного искусства, на приобщении к его разным видам и материалам. Это имеет большую воспитательную ценность, помогает формированию мировоззрения ребёнка.

Программа создавалась как универсальная, для детей любого возраста начиная с младшего школьного, разного уровня развития и любых систем обучения. Она имеет второе название - «Художественная роспись» - более понятное детям младшего и среднего возраста, кроме того, в практической работе (с изделиями) этот вид художественного творчества наиболее доступен по всем позициям и потому в программе ему отведено значительное место.

Первый год обучения по разделам:

I. Введение

II. Изобразительная азбука

III. Работа с изделием (роспись простой плоской формы)

IV. Декоративное проектирование

V. Работа с изделием (роспись усложнённой плоской формы)

Второй год обучения по разделам:

I. Введение

II. Декоративное проектирование (сложные цветовые и линейные ритмы,

полуобъём)

III. Работа с изделием (полуобъёмная форма)

IV. Декоративное проектирование (переход к объёмной форме и пространственному моделированию)

V. Работа с изделием (объёмная форма)

На протяжении всего курса дети знакомятся с различными художественными промыслами, минуя прямое подражание, легко и свободно входят в стиль любого из них. Чередование ознакомительных тем с конструктивно-творческими позволяет избежать зависимости от уже усвоенного стиливого приема, сохраняет свежесть восприятия.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия».**

Срок обучения – 6 лет.

Цель программы: максимально раскрыть творческие способности ребенка и подготовить его к любой творческой деятельности, выбранной им в будущем.

Отличительные особенности: в атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому, целенаправленному действию, к его особенностям мимики, жеста, взгляда, движения, речи. Дети привыкают фантазировать о возможности разного поведения в схожих предлагаемых обстоятельствах. Слово раскрывается детям, как основное средство выполнения сценической задачи, как основной компонент создания характера.

Разделы I года обучения: «Многообразие выразительных средств в театре», «Значение поведения в актерском искусстве», «Связь предлагаемых обстоятельств с поведением», «Значение подробностей в искусстве», «Целесообразность поведения», «Органичность поведения», «Бессловесные элементы действия», «Специфика актерских задач».

Разделы II года обучения: «Словесные действия», «Бессловесные элементы действия (повторение)», «Логика действий и предлагаемых обстоятельств», «Связь словесных действий с бессловесными элементами действий», «Драматургический материал как канва для выбора логики поведения (действий)», «Освоение пространства, развитие пластики», «Актер и его роли».

Разделы III года обучения: «Теоретическое обобщение пройденного материала. Действие, движение, самочувствие», «Анализ учащимися своей работы и работы товарищей в учебном спектакле, выразительные средства», «Работа с голосом и дыханием в стихотворном и прозаическом тексте», «Специфика работы актера перед зрителем», «Драматургия этюда. Событие. Импровизация», «Правдоподобие и условность», «Последовательность действия. Эмоциональность», «Показ и взаимодействие со зрителем», «Работа над спектаклем».

Разделы IV года обучения: «Теоретическое обобщение пройденного материала», «Действие, движение, самочувствие», «Анализ учащимися своей работы и работы товарищей в учебном спектакле, выразительные средства», «Работа с голосом и дыханием в стихотворном и прозаическом тексте», «Специфика работы актера перед зрителем», «Драматургия этюда», «Событие. Импровизация. Правдоподобие и условность», «Последовательность действия». «Эмоциональность», «Показ и взаимодействие со зрителем», «Работа над спектаклем».

С 2022 года в рамках программы реализуется также экспериментальный модуль подросткового театра импровизаций «Однажды». В основе занятий лежат методические рекомендации, теория и практика Центральной школы playback-театра (г.Москва). Playback Theatre (букв. пер. «театр воспроизведения») — это форма театра импровизации, где зрители рассказывают личные истории, а актёры превращают их в художественное произведение на сцене.

- **Дополнительная общеобразовательная программа студии керамики «Каолин». Срок обучения – 4 года.**

Цель— развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами керамики.

Отличительные особенности:

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир глины, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Разделы I года обучения: «Вводное занятие. Исторический обзор», «Содержание работы керамиста», «Выполнение эскизов для изготовления керамических изделий», «Свойства глины, подготовка ее к работе», «Обучение навыкам владения кистью», «Способы и назначение сушки и обжига изделий».

Разделы II года обучения: «Изготовление изделий в технике мелкой пластики», «Применение различных инструментов для обработки глины», «Способы декорирования Роспись керамических изделий», «Национальная русская игрушка».

Разделы III года обучения: «Декорирование изделий с помощью Ангобов», «Практические занятия в технике перегородочные эмали», «Работа на гончарном круге», «Глазури, их назначение и свойства», «Национальная русская игрушка».

Разделы IV года обучения: «Технология материала», «Практические занятия в разных техниках», «Работа на гончарном круге», «Дизайнерский подход к произведениям прикладного искусства», «Разработка творческого портфолио».

На всех этапах обучения по программе предусмотрены разделы: «История керамики разных эпох», «Выполнение самостоятельного творческого проекта», «Участие в ярмарках; проведение выставок работ учащихся: персональных, отчетных, тематических», «Экскурсии в художественные музеи, на выставки керамических изделий».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальная студия по классу фортепиано». Срок обучения – 7 лет.**

Цели программы:

- воспитание всесторонне развитой личности;
- развитие творческого потенциала ребенка;
- воспитание музыканта-любителя.

Отличительная особенность программы заключается в более широком, чем в Детской музыкальной школе, отклонении от требований по годам обучения. В зависимости от способностей учащихся педагог совместно с другими учителями определяет программные требования для детей различного уровня способностей. Речь идет не только о детях с пониженными музыкальными способностями, но и о детях одаренных, с высоким уровнем способностей, имеющих склонность к музыкальной деятельности.

Основные содержательные разделы программы: «Знакомство с клавиатурой», «Посадка. Постановка рук», «Освоение нотной записи», «Подбор мелодий по слуху и транспонирование», «Знакомство с длительностями. Размер такта», «Знакомство с паузами», «Минор и мажор», «Строение музыкальной фразы», «Закрепление различных навыков и приемов игры», «Полифонические приемы», «Работа над кантиленой», «Знакомство с разновидностями мелизмов», «Чтение нот с листа. Подбор на слух», «Работа над эстрадным репертуаром, джазовыми пьесами, бытовыми танцами», «Совершенствование технических навыков», «Работа над крупной формой», «Работа над гаммами», «Работа в ансамбле», «Работа над концертной программой выпускника».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальная студия по классу гитары». Срок обучения – 7 лет.**

Цель программы - найти оптимальное решение проблемы обучения очень разных по своим способностям детей, помочь им, возможно, более полно проявить себя в сфере музыки, т.к. таких, как правило, в классе бывает большинство. Педагог должен найти правильное решение в воспитании их как всесторонне развитых, культурных слушателей и участников самодеятельного музицирования, людей, которые в дальнейшем смогут создать атмосферу, любви к искусству у своих сверстников, в своей семье.

Основа репертуара гитарной музыкальной литературы : произведения русских, советских, зарубежных композиторов, обработки народной музыки. Репертуар состоит из музыкальных произведений разнообразных по стилю, жанру, форме, характеру и содержанию.

Обучение ведется в двух главных направлениях взаимосвязанных между собой:

1. Формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте, как необходимого средства музыкального исполнения. Работа над исполнительской техникой ведётся систематично в течение всех лет обучения на основе инструктивного материала включающего гаммы, упражнения, Этюды на различные виды гитарной техники.
2. Художественно – музыкальное развитие учащихся осуществляется на основе работы формированию, развитию и совершенствованию навыков художественного исполнения музыкального произведения, изучению и накоплению художественного репертуара.

Основные содержательные разделы программы: «Вводный урок: все о гитаре», «Извлечение звука», «Постановка правой и левой рук», «Инструментальный период», «Разучивание этюдов, пьес», «Нотная запись», «Игра в ансамбле», «Техника левой руки», «Техника правой руки», «Полный диапазон гитары», «Звукоизвлечение», «Чтение нот с листа», «Специфические приёмы игры и их освоение», «Работа над музыкальными произведениями», «Роль и значение мелизмов в искусстве», «Работа над концертной программой выпускника».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Народная культура». Срок обучения – 3 года.**

Цель: введение учащихся в мир народной культуры, формирование представлений о народной культуре, русском менталитете через приобщение детей к истокам русского национального фольклора через формирование у них учебно-познавательного интереса к поиску нового теоретического знания в данной области, через создание педагогом познавательно-творческих условий, способствующих философскому осмыслению учащимися мира и роли человека в нем.

Отличительная особенность состоит в том, что программа обеспечивает комплексный подход к освоению традиционной народной культуры, который позволяет выявить неразрывное единство всех её составляющих:

-комплекс мировоззренческих понятий и представлений о культуре и традициях русского народа;

-духовно-нравственные ценности, народные идеалы;

-опыт традиционного воспитания и народную этику;

-народно-прикладное искусство (традиционный костюм, народная игрушка);

-систему празднично-обрядовой деятельности;

-фольклорно-этнографические тексты.

Содержание программы на каждом этапе обучения предполагает освоение материала по основным разделам: «Народная культура – память и опора человека», «Праздники», «Дом, быт», «Национальные игры как элемент народной культуры», «Народный

календарь», «Народная педагогика», «Мифы наших предков», «Народный костюм», «Народная медицина», «Традиционные верования, обычаи и обряды».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Я поведу тебя в музей».**

Срок обучения – 2 года.

Цель программы - создание условий для повышения уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся путём включения их в многообразную деятельность школьного музея.

Отличительная особенность: деятельность школьного музея направлена с одной стороны на сохранение и продолжение традиций ведения музея боевой славы Киевского училища связи им. М.И.Калинина времен Великой Отечественной войны 1941-1945гг., а с другой стороны интеграцию в экспозиционный материал информации о героях нового времени.

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы школьных музеев и подготовки экскурсоводов. Итогом работы (демонстрацией результатов) является проведение тематических экскурсий для учащихся и гостей школы, участие в различных мероприятиях, планируемых школой.

Содержание основных разделов программы:

«Основные понятия музейной экспозиции», «Ведение описи экспозиции школьного музея»,

«Основы научной методики комплектования фондов», «Знакомство с основным фондом школьного музея», «Фондовая документация», «Правила оформления актов на новые поступления», «Систематизация экспонатов школьного музея», «Правила составления картотек по коллекциям», «Классификация экспонатов школьного музея» и другие.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Журналистика». Срок обучения – 2 года.**

Цель: создание условий для профессионального самоопределения и творческой реализации личности ребенка в области журналистики.

Отличительной особенностью программы является ее выраженная практико-ориентированность, предполагающая учебную самостоятельность детей и наличие детского профильного объединения «Пресс-центра» школьников, а также обязательный выпуск школьного издания (газеты, журнала или др.)

Программа предполагает предпрофильную подготовку детей в области журналистики, формирование информационно-коммуникативной культуры, нацелена на решение важных образовательных задач:

- создание основы для осознанного выбора профессии;
- формирование общей культуры личности;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество;

- развитие кадрового потенциала общества.

I год обучения: «Введение в журналистику», «Основы журналистики», «Мастерство журналиста» «Система СМИ», «Презентация результатов деятельности».

II год обучения: «Печатные СМИ», «Радио», «ТВ», «Интернет СМИ», «Социальные сети», «P.R. технологии в СМИ», «Портфолио журналиста».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Открытый мир медиатехнологий». Срок обучения – 2 года.**

Цель: включение детей в открытые практики работы с информацией при помощи современных технических средств и медиатехнологий.

Программа «Основы медиатехнологий» направлена на изучение комплекса аппаратных и

программных средств, позволяющих человеку работать в диалоговом режиме с разнородными данными (текст, графика, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды.

Отличительной особенностью программы является ориентация на освоение детьми принципов медиадизайна:

- художественно-технического оформления и представления информации с учётом эргономики работы с информационными источниками и сервисами;
- функциональных возможностей представления информации;
- психологических критериев восприятия информации человеком;
- эстетики визуальных форм представления информации.

Применение этих принципов на практике в рамках программы происходит через создание и презентацию индивидуальных медиапроектов – серий фото, видеороликов, видеофильмов, анимаций, граффити, слайд-шоу, презентаций, блогов, подкастов.

Разделы 1-го года обучения: «Знакомство с фотоаппаратом», «Знакомство с видеокамерой», «Работа в кадре», «Сценарий», «Раскадровка», «Съёмки», «Графический редактор», «Звуковое сопровождение видео», «Видеомонтаж», «Специальные эффекты», «Вывод готового медиа продукта», «Контент для социальных сетей», «Медиабезопасность».

Разделы 2-го года обучения: «Тематическая фотосессия», «Титры и субтитры», «Интерактивные медиапродукты», «Звуковые эффекты», «Видео на смартфоне», «Фото на смартфоне», «Социальная реклама», «Мультимедийное портфолио», «Выпускной видеофильм».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Робототехника».**

Срок обучения – 2 года.

Авторская концепция программы заключается в эффективном изучении и использовании основ робототехники с целью создания детьми принципиально новых технических проектов, реализуемых в реальной практике в виде ранее не существовавших многофункциональных моделей роботов и приборов (автоматизированных систем).

Цель программы: формирование творческой личности, владеющей техническими знаниями, умениями и навыками в области роботостроения.

Отличительной особенностью данной программы является включение в образовательный процесс многих предметных областей. В процессе обучения учащиеся создают действующие экспонаты с искусственным интеллектом. В программе представлена новая методика технического творчества, совмещающая новые образовательные технологии с развитием научно-технических идей и позволяющая организовать высокомотивируемую учебную деятельность в самом современном направлении развития радиоэлектроники – конструирование роботов.

I год обучения. Разделы: «Первые шаги в робототехнику», «Простые механизмы и их применение», «Энергия», «Конструирование».

II год обучения. Разделы: «Введение», «Программное обеспечение NXT», «Программно-управляемые модели», «Простые механизмы и их применение», «Комплексное применение знаний по построению конструкций и механизмов».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Легоконструирование».**

Срок обучения – 4 года.

Целью программы является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Отличительной особенностью программы является то, что в ее основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности учащихся. Конструирование как учебный предмет является комплексным и

интегративным по своей сути, он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми знаниями ребенка об окружающем его мире.

Программа строится на использовании Лего-конструкторов, что повышает мотивацию воспитанников к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия ЛЕГО как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования, а именно для первоначального знакомства с этим непростым разделом информатики вследствие адаптированности для детей среды программирования Robolab, и её графического интерфейса.

I год обучения. Разделы: «Знакомство с ЛЕГО», «Первые постройки», «Конструирование дома», «Город», «Подарок из ЛЕГО», «ЛЕГО-питомец», «Машина мечты», «Наш двор», «Космические модели из ЛЕГО».

II год обучения. Разделы: «Симметричность LEGO моделей. Моделирование бабочки», «Динозавры», «Профессия моей мечты», «Моделирование старых моделей машин», «Объемная открытка», «Военная техника», «Аквариум».

III год обучения. Разделы: «Конструктивное воображение», «Архитектурные формы», «Городская среда», «Памятники», «Конструирование любых форм», «Фантазийное конструирование».

IV год обучения. Разделы: «Энергия как физический процесс», «Энергия солнца», «Энергия ветра», «Введение в роботехнику», «ROBOLAB-конструирование», «Условный алгоритм», «Циклический алгоритм», «Творческий робототехнический проект».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «3-D моделирование».**

Срок обучения – 2 года.

Цель : формирование и развитие у обучающихся практических компетенций в области 3D технологий.

Отличительная особенность: в содержании программы особое место отводится практическим занятиям, направленным на освоение 3D технологии и обработку отдельных технологических приемов и практикумов, практических работ направленных на получение результата, осмысленного и интересного для обучающегося. Результатом реализации всех задач являются творческие проекты – созданные АРТ объекты, сувениры.

Разделы программы:

Компьютерная графика.

Изучение и работа с чертежами.

Операции моделирования.

Создание чертежей.

Проектирование деталей.

3D печать.

Создание авторских моделей и их печать.

3D сканирование.

Работа с 3D ручкой.

Комплексный практикум.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол».**

Срок обучения – 3 года.

Цель программы: оздоровление, физическое и психическое развитие занимающихся на основе их творческой активности; формирование здорового образа жизни, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Отличительная особенность образовательной программы заключается в том, что основой подготовки занимающихся в секции является не только технико-тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта. Физические нагрузки распределяются с учётом возрастных особенностей учащихся.

Основные разделы:

Вводное занятие. Физическая культура и спорт в России.

Гигиенические знания и навыки. Закаливание.

Правила игры, организация и проведение соревнований по футболу.

Место занятий, оборудование.

Общая и специальная физическая подготовка.

Техника игры в футбол.

Тактика игры в футбол.

Участие в соревнованиях по футболу.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Волейбол».**

Срок обучения – 3 года.

Цель: формирование умений и навыков командной игры в волейбол.

Отличительная особенность:

Блоки содержания программы:

Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек: стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).

Техника приема и передач мяча: передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи мяча над собой. Передача мяча через сетку.

Техника подачи мяча: нижняя прямая подача мяча с расстояния 3–6 м от сетки.

Техники владения мячом: комбинации из освоенных элементов: прием, передача.

Тактика игры: тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0). Позиционное нападение с изменением позиций игроков.

Овладение игрой. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Баскетбол». Срок обучения – 3 года.**

Цель программы: формирование умений и навыков командной игры в баскетбол.

Отличительная особенность: основной акцент в программе сделан на развитие скоростно-силовых качеств. Спортивные игры содействуют и нравственному воспитанию: воспитывают уважение к сопернику, честность в спортивной борьбе, учат взаимовыручке. А также они способствуют воспитанию у учащихся волевых качеств: смелости, настойчивости, дисциплинированности, способности к преодолению трудностей.

Современный баскетбол - это атлетическая игра, и требования к занимающимся самые высокие. Чтобы достичь высокого уровня технико-тактического мастерства, необходимо развивать физические качества: ловкость, специальную выносливость, силу, быстроту. При развитии этих качеств используется большое количество средств и методов, которые повышают интерес у занимающихся.

Основные разделы программы: «Общая физическая подготовка», «Специальная физ. подготовка», «Контрольные нормативы», «Техническая подготовка», «Тактическая подготовка», «Учебно-тренировочная игра», «Соревновательная деятельность».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы». Срок обучения – 4 года.**

Цель: гармоничное развитие учащихся посредством массового вовлечения в шахматную игру.

Отличительная особенность: Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Теоретические основы и правила шахматной игры

История шахмат

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты

Базовые понятия шахматной игры

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при 15 равносторонних и разносторонних рокировках, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Подвижные игры». Срок обучения – 5 лет.**

Цель: формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Отличительная

особенность: благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они все в разной степени влияют на организм личности, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Важнейшим требованием проведения занятий является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Основное содержание обучения в программе 1-4 классы представлено разделами: «Игры с бегом», «Игры с мячом», «Игры с прыжками», «Игры малой подвижности», «Зимние забавы», «Эстафеты», «Народные игры».

- **Дополнительная общеобразовательная программа «Спортивный танец». Срок обучения – 2 года.**

Цель: формирование личности школьника, нравственной направленности его сознания в отношении к хореографической культуре и к спортивному танцу.

Отличительная особенность:

Помимо достижения чисто спортивных результатов, человек, занимающийся танцами, свободнее и увереннее чувствует себя и держится в обществе, более коммуникабелен, к какой бы стороне жизни ни относилась его деятельность.

На каждом этапе обучения даётся материал по основным разделам:

1. Танцевальная азбука.
2. Элементы хореографии.
3. Тренаж(специальная гимнастика).
4. Спортивный танец.
5. История спортивного танца.

Раздел «**Танцевальная азбука**» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкально-ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формированию музыкального восприятия, дают представление о выразительных средствах музыки, развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением.

Раздел «**Элементы хореографии**». В раздел включены упражнения экзерсиса способствующие формированию правильной осанки, помогают исправить физические недостатки, учат правильной постановке корпуса, выработки координации движений, учат правильно дышать при исполнении упражнений и танцев.

Раздел «**Тренаж**» способствует укреплению мышц шеи, спины, пресса, тем самым избавляет детей от физического переутомления, улучшает физическую и психическую форму организма, повышает эмоциональность занятия.

Раздел «**Спортивные танцы**» включает 6 спортивных танцев. Европейская программа танцев: медленный вальс, венский вальс, быстрый фокстрот. Латиноамериканская программа танцев: ча-ча-ча, самба, джайв в обучающем, постановочном и сценическом варианте. Включение в программу обширного танцевального материала позволяет повысить интерес детей к занятиям и принимать участие в концертах, конкурсах. Это требует от учащихся ответственного отношения к своей художественной деятельности, умение организовать себя и показать на профессиональном уровне полученные танцевальные знания, умения, навыки, раскрыть себя на сцене как творческую личность.

Раздел «**История спортивного танца**» включает в себя изучение происхождения каждого танца, из какой страны, где и когда впервые появился.